

SCHALLPLATTEN Spezifikation / Information für die Herstellung

FORMATE und SPIELZEITEN (Richtwerte) -pro Seite-

Single	17 cm (7")	45 UpM		bis max. 04:30 Min.	
EP	17 cm (7")	33 1/3 UpM	03:30	bis max. 06:00 Min.	
LP	25 cm (10")	45 UpM		bis max. 08:00 Min.	[DJ-Anwendung: bis 05:00 Min.]
LP	25 cm (10")	33 1/3 UpM	12:00	bis max. 14:00 Min.	[DJ-Anwendung: bis 09:00 Min.]
Maxi	30 cm (12")	45 UpM		bis max. 12:00 Min.	[DJ-Anwendung: bis 08:00 Min.]
Maxi	30 cm (12")	33 1/3 UpM		bis max. 15:00 Min.	[DJ-Anwendung: bis 14:00 Min.]
LP	30 cm (12")	33 1/3 UpM	18:00	bis max. 24:00 Min.	

!ACHTUNG!

Die SPIELZEITEN sind stark abhängig von der Aufnahme, z. B. Frequenzspektrum, Dynamik, Lautstärke usw.!
 ÜBERLÄNGEN führen zu Qualitätsverlusten. Nur nach Absprache und schriftlicher Freigabe.

AUFNAHME -allgemeine HINWEISE-

TONTRÄGER DIGITAL: HEADROOM dBFS -3 dB

ÜBERSPIELUNG ANALOG: Der PEGEL wird nach Ermessen des Studios eingestellt.

RAUSCHEN AUF DER SCHALLPLATTE:

Extrem leise Passagen könnten bei der Wiedergabe akustisch nicht wahrgenommen werden.

STARKE HÖHEN:

Könnten bei der Wiedergabe verzerrt klingen oder bereits bei der Überspielung Probleme bereiten.

S- und F-LAUTE: Sollten großzügig abgeschwächt werden.

HÖHENANTEILE:

Können bei stark komprimierten Titeln -stellenweise oder durchweg- zu stark hervorgehoben sein (bei der Überspielung und Wiedergabe).

BASSBEREICH: Hier sollten nach Möglichkeit keine Unterschiede zwischen den Kanälen (mono) bestehen.

LOOPS - beim Anlegen der Samples EXAKT folgendes beachten:

Format 30 cm (12") 33 1/3 UpM → Länge 1,8 sec.

Format 30 cm (12") 45 UpM → Länge 1 1/3 sec.

Die Sequenz, die sich in dem Loop wiederholen soll, muss mehrfach (mind. 5 x) hintereinander angelegt sein.

ANLIEFERUNG TONTRÄGER

CD-AUDIO (CDR nur bis max. 700 MB)

Muss dem Red Book bzw. Orange Book entsprechen!

DAT-CASSETTE

16 Bit, Samplingfrequenz 44,1 kHz, Vorlauf ohne Modulation: 60 Sekunden, mit Start-ID für jeden Titel

WAVE-DATEI CDR/DVD

Dateiformat Audio: Samplingrate bis 192 kHz, pro Plattenseite mit gleicher Bit- / Samplingrate

Zuordnung Titel: Datei-Namen mit Indizes versehen

TONBAND ¼" (Senkel) -IMMER mit vorangestellten Testtönen-

1 kHz mit einem den Pegelspitzen der Aufzeichnung entsprechenden Pegel (Vollpegel)

10 kHz mit -10 dB bezogen auf Vollpegel, 40 oder 60 Hz mit -10 dB bezogen auf Vollpegel.

Mit Entzerrung nach NAB / CCIR und Rauschunterdrückung -auf Produktpass vermerken-!

WICHTIG: der spezifische Testton für die verwendete Rauschunterdrückung!

ANDERE FORMATE auf Anfrage: z.B. MP3 und Übertragungsverfahren FTP

SICHERHEITSHINWEISE

Den Tonträger EXAKT kennzeichnen (Firma / Bestellnummer / Titel etc.), damit wir diesen zuordnen können.

Folgende Angaben und Informationen müssen vorhanden sein bzw. beiliegen:

Trackliste, Titelaufstellung bzw. Reihenfolge, Angabe der Einzelspielzeiten und Pausen, Gesamtspielzeit, Seitentrennung, Angabe der Geschwindigkeit 45 UpM oder 33 1/3 UpM

Alle Wünsche hinsichtlich einer technischen / klanglichen Bearbeitung müssen eindeutig vermerkt werden!

Die Angaben auf Tonträgern und Drucksachen sollten übereinstimmen.

!ACHTUNG!

Der PROGRAMM - INHALT des angelieferten Tonträgers wird 1:1 übertragen!

ÜBERSPIELUNG (Folienschnitt)

Erfolgt immer auf eine LACKFOLIE! Kupferfolie nur, wenn ausdrücklich von Ihnen bestellt!

HERSTELLUNGSKOSTEN -Preisliste liegt Ihnen vor-

Folgende Positionen werden hierfür berechnet:

Artikel - Nr.: 500... Überspielung und Vollentwicklung Lack, Überspielung Kupfer

ANLIEFERUNG von FOLIEN und MATRIZEN

Folgendes kann angeliefert werden:

Lackfolien // Kupferfolien // Muttermatrizen // KEINE Pressmatrizen

Eine Eingangskontrolle wird vorgenommen.

Sollte eine Nachbearbeitung notwendig sein, erfolgt diese nach vorheriger Absprache.

BERECHNUNG entsprechend dem Zeitaufwand.

ÜBERSPIELUNG (Folienschnitt) für PICTURE DISC → unbedingt einzuhaltende Vorgaben:

Bei Nichtbeachtung können die Etiketten reißen bzw. wird die Platte nicht korrekt ausgepresst (Spannungen im Material)!

jeweils pro Seite	25 cm (10") Picture Disc	30 cm (12") Picture Disc
Ø der ersten modulierten Rille	>= 238,0 mm <= 241,8 mm	>= 288,0 mm <= 292,6 mm
Ø der letzten modulierten Rille	<= 130,0 mm	<= 130,0 mm
Ø der Endrille	106,4 mm +/- 0,8 mm	106,4 mm +/- 0,8 mm

HINWEISE

Sofern die Spielzeit eines Titels nicht lang genug ist, um den maximal erlaubten Durchmesser für die letzte modulierte Rille zu erreichen, muss eine Leerrille pro Seite mit normaler Steigung - wie modulierte Rille - hinzugefügt werden.

Beide Seiten (A + B) müssen eine modulierte Rille bzw. Leerrille enthalten! (Es ist nicht möglich, eine Seite als "Spiegel" zu verarbeiten.)

GALVANISCHE WEITERVERARBEITUNG

LACKFOLIEN

komplette galvanische Vollentwicklung, d.h. Vatermatrize / Muttermatrize / Pressmatrize.

KUPFERFOLIEN

Hier erfolgt ein DIREKTABZUG der Pressmatrize.

KEINE komplette galvanische Vollentwicklung, nur auf Wunsch und gegen Berechnung.

MUTTERMATRIZEN

Hier erfolgt ein DIREKTABZUG der Pressmatrize

!ACHTUNG!

Wir übernehmen keine Haftung für Beschädigungen der Kupferfolien / Muttermatrizen bei evtl. notwendigen mehrfachen Abzügen!

HERSTELLUNGSKOSTEN -Preisliste liegt Ihnen vor-

Folgende Positionen werden hierfür berechnet:

Lackfolien: Vollentwicklung: Artikel - Nr.: 500...

Kupferfolien: 1. Direktabzug Pressmatrize: inklusiv // Vollentwicklung: Artikel - Nr.: 500...

Muttermatrizen: 1. Direktabzug Pressmatrize: inklusiv

SCHALLPLATTENPRESSUNG

MUSTERPRESSUNG

Erstauflagen < 500 Stück: OHNE Musterpressung (MIT - nur gegen Berechnung - möglich)

Erstauflagen > 500 Stück: MIT Musterpressung - 3 Stück inklusiv -

!ACHTUNG!

Für Pressungen, die ohne Muster erfolgen, setzen wir eine einwandfreie Aufnahme und Überspielung voraus. Für Fehler Dritter übernehmen wir keine Haftung!

GEWICHTE / VINYL-FARBE (STANDARD = SCHWARZ)

Format	Gewicht Standard ca.	Sonder- gewicht ca.	Farbiges Vinyl	Picture Disc	Split-Colour + Splatter Vinyl
17 cm Single / EP	40 g	NEIN	JA	NEIN	NEIN
25 cm LP	80 g	NEIN	JA	JA	NEIN
30 cm LP / Maxi	120 g	180 g	JA	JA	JA (140 - 160 g)

TOLERANZEN

Gewichte: bis +/- 10%!

Farbiges Vinyl: Geringe Farbunsauberkeiten müssen akzeptiert werden. Farbmuster auf Anfrage.

ETIKETTEN (grundsätzlich auf beiden Seiten)

AUSSCHUSS

Technisch bedingt entsteht bei der Pressung ca. folgender Etikettenausschuss:

20 % bei 17 cm / 25 cm / 30 cm Formaten

25 % bei einer Picture Disc

Beachten Sie dies bitte bei Ihrer Bestellung bzw. Anlieferung der Etiketten.

PRESSUNG OHNE ETIKETTEN

Ist aus technischen Gründen NICHT machbar!

(Mittelloch wird nicht zentrisch/reißt aus, Platte verformt sich)

NEUTRALE ETIKETTEN

Aus rechtlichen Gründen darf KEINE Pressung mit neutralen Etiketten erfolgen.

Für Whitelabel bzw. Promo-Pressungen werden Etiketten mit Aufdruck „Only for Promotion“ verwendet.

Bestehen Sie auf neutrale Etiketten, dann benötigen wir -vor der Pressung- eine Bestätigung, dass diese nachträglich beschriftet werden!

FARBABWEICHUNGEN: durch Trocknung der Etiketten möglich

PICTURE DISC - ETIKETTEN: Technisch bedingt kann es beim Pressvorgang im Bereich des Mittelloches zu kleinen Spannungsrissen im Etikett und leichter Blasenbildung der überziehenden Folie kommen.

GRAPHIC VINYL -Sonderprodukt- (Format: 17 cm / 25 cm / 30 cm)

Diese Schallplatte besteht aus zwei unterschiedlichen Seiten.

Eine Seite der Schallplatte wird normal abgespielt, die zweite Seite kann individuell von Ihnen gestaltet werden (Motive / Bilder / Schriften etc.).

Mittels eines speziellen Verfahrens wird das Motiv bereits auf die Lackfolie übertragen.

SPLIT-COLOUR VINYL / SPLATTER VINYL -Sonderprodukt- (Format: 30 cm)

Schallplatte bestehend aus mehreren Vinylfarben (verschiedene Farbkombinationen möglich).

Bei Rückfragen zur ANLIEFERUNG:

Wilfried Mielke Tel. +49 5441 977-220 Fax -222 E-Mail: wilfried.mielke@pallas-group.de

Bei Rückfragen zur PRESSUNG:

Nadine Scheland Tel. +49 5441 977-209 Fax -222 E-Mail: nadine.scheland@pallas-group.de

Martina Kreiß Tel. +49 5441 977-218 Fax -222 E-Mail: martina.kreiss@pallas-group.de
