

## SCHALLPLATTEN Spezifikation / Information für die Herstellung

### **FORMATE und SPIELZEITEN** (Richtwerte) -pro Seite-

Single	17 cm ( 7")	45 UpM		bis max. 04:30 Min.	
EP	17 cm ( 7")	33 1/3 UpM	03:30	bis max. 06:00 Min.	
LP	25 cm (10")	45 UpM		bis max. 08:00 Min.	[DJ-Anwendung: bis 05:00 Min.]
LP	25 cm (10")	33 1/3 UpM	12:00	bis max. 14:00 Min.	[DJ-Anwendung: bis 09:00 Min.]
Maxi	30 cm (12")	45 UpM		bis max. 12:00 Min.	[DJ-Anwendung: bis 08:00 Min.]
Maxi	30 cm (12")	33 1/3 UpM		bis max. 15:00 Min.	[DJ-Anwendung: bis 14:00 Min.]
LP	30 cm (12")	33 1/3 UpM	18:00	bis max. 24:00 Min.	

#### **!ACHTUNG!**

Die SPIELZEITEN sind stark abhängig von der Aufnahme, z. B. Frequenzspektrum, Dynamik, Lautstärke usw.!  
ÜBERLÄNGEN führen zu Qualitätsverlusten. Nur nach Absprache und schriftlicher Freigabe.

### **AUFNAHME** -allgemeine HINWEISE-

TONTRÄGER DIGITAL: HEADROOM dBFS -3 dB

ÜBERSPIELUNG ANALOG: Der PEGEL wird nach Ermessen des Studios eingestellt.

RAUSCHEN AUF DER SCHALLPLATTE:

Extrem leise Passagen könnten bei der Wiedergabe akustisch nicht wahrgenommen werden.

STARKE HÖHEN:

Könnten bei der Wiedergabe verzerrt klingen oder bereits bei der Überspielung Probleme bereiten.

S- und F-LAUTE: Sollten großzügig abgeschwächt werden.

HÖHENANTEILE:

Können bei stark komprimierten Titeln -stellenweise oder durchweg- zu stark hervorgehoben sein (bei der Überspielung und Wiedergabe).

BASSBEREICH: Hier sollten nach Möglichkeit keine Unterschiede zwischen den Kanälen (mono) bestehen.

LOOPS - beim Anlegen der Samples EXAKT folgendes beachten:

Format 30 cm (12") 33 1/3 UpM → Länge 1,8 sec.

Format 30 cm (12") 45 UpM → Länge 1 1/3 sec.

Die Sequenz, die sich in dem Loop wiederholen soll, muss mehrfach (mind. 5 x) hintereinander angelegt sein.

### **ANLIEFERUNG TONTRÄGER**

CD-AUDIO (CDR nur bis max. 700 MB)

Muss dem Red Book bzw. Orange Book entsprechen!

DAT-CASSETTE

16 Bit, Samplingfrequenz 44,1 kHz, Vorlauf ohne Modulation: 60 Sekunden, mit Start-ID für jeden Titel

WAVE-DATEI CDR/DVD

Dateiformat Audio: Samplingrate bis 192 kHz, pro Plattenseite mit gleicher Bit- / Samplingrate

Zuordnung Titel: Datei-Namen mit Indizes versehen

TONBAND ¼" (Senkel) -IMMER mit vorangestellten Testtönen-

1 kHz mit einem den Pegelspitzen der Aufzeichnung entsprechenden Pegel (Vollpegel)

10 kHz mit -10 dB bezogen auf Vollpegel, 40 oder 60 Hz mit -10 dB bezogen auf Vollpegel.

Mit Entzerrung nach NAB / CCIR und Rauschunterdrückung -auf Produktpass vermerken-!

WICHTIG: der spezifische Testton für die verwendete Rauschunterdrückung!

ANDERE FORMATE auf Anfrage: z.B. MP3 und Übertragungsverfahren FTP

## SICHERHEITSHINWEISE

Den Tonträger EXAKT kennzeichnen (Firma / Bestellnummer / Titel etc.), damit wir diesen zuordnen können.

Folgende Angaben und Informationen müssen vorhanden sein bzw. beiliegen:

Trackliste, Titelaufstellung bzw. Reihenfolge, Angabe der Einzelspielzeiten und Pausen,  
Gesamtspielzeit, Seitentrennung, Angabe der Geschwindigkeit 45 UpM oder 33 1/3 UpM

Alle Wünsche hinsichtlich einer technischen / klanglichen Bearbeitung müssen eindeutig vermerkt werden!

Die Angaben auf Tonträger und Drucksachen sollten übereinstimmen.

**!ACHTUNG!**

Der PROGRAMM - INHALT des angelieferten Tonträgers wird 1:1 übertragen!

**ÜBERSPIELUNG** (Folienschnitt)

Erfolgt immer auf eine LACKFOLIE! Kupferfolie nur, wenn ausdrücklich von Ihnen bestellt!

**HERSTELLUNGSKOSTEN** -Preisliste liegt Ihnen vor-

Folgende Positionen werden hierfür berechnet:

Artikel - Nr.: 500... Überspielung und Vollentwicklung Lack, Überspielung Kupfer

## ANLIEFERUNG von FOLIEN und MATRIZEN

Folgendes kann angeliefert werden:

Lackfolien // Kupferfolien // Muttermatrizen // KEINE Pressmatrizen

Eine Eingangskontrolle wird vorgenommen.

Sollte eine Nachbearbeitung notwendig sein, erfolgt diese nach vorheriger Absprache.

BERECHNUNG entsprechend dem Zeitaufwand.

**ÜBERSPIELUNG** (Folienschnitt) für PICTURE DISC unbedingt folgendes beachten:

<u>Jeweils pro Seite</u>	<u>25 cm (10") Picture Disc</u>		<u>30 cm (12") Picture Disc</u>	
Ø der ersten modulierten Rille	>= 238,0 mm	<= 241,8 mm	>= 288,0 mm	<= 292,6 mm
Ø der letzten modulierten Rille	<= 130,0 mm		<= 130,0 mm	
Ø der Endrille	106,4 mm +/- 0,8 mm		106,4 mm +/- 0,8 mm	

**HINWEIS**

Sofern die Spielzeit eines Titels nicht lang genug ist, um den maximal erlaubten Durchmesser für die letzte modulierte Rille zu erreichen, muss eine Leerrille pro Seite mit normaler Steigung - wie modulierte Rille - hinzugefügt werden.

## GALVANISCHE WEITERVERARBEITUNG

**LACKFOLIEN**

komplette galvanische Vollentwicklung, d.h. Vatermatrize / Muttermatrize/ Pressmatrize.

**KUPFERFOLIEN**

Hier erfolgt ein DIREKTABZUG der Pressmatrize.

KEINE komplette galvanische Vollentwicklung, nur auf Wunsch und gegen Berechnung.

**MUTTERMATRIZEN**

Hier erfolgt ein DIREKTABZUG der Pressmatrize

**!ACHTUNG!**

Wir übernehmen keine Haftung für Beschädigungen der Kupferfolien / Muttermatrizen bei evtl. notwendigen mehrfachen Abzügen!

**HERSTELLUNGSKOSTEN** -Preisliste liegt Ihnen vor-

Folgende Positionen werden hierfür berechnet:

Lackfolien: Vollentwicklung: Artikel - Nr.: 500...

Kupferfolien: 1. Direktabzug Pressmatrize: inklusiv // Vollentwicklung: Artikel - Nr.: 500...

Muttermatrizen: 1. Direktabzug Pressmatrize: inklusiv

## SCHALLPLATTENPRESSUNG

### MUSTERPRESSUNG

Erstauflagen < 500 Stück: OHNE Musterpressung (MIT - nur gegen Berechnung - möglich)

Erstauflagen > 500 Stück: MIT Musterpressung - 3 Stück inklusiv -

#### !ACHTUNG!

Für Pressungen, die ohne Muster erfolgen, setzen wir eine einwandfreie Aufnahme und Überspielung voraus. Für Fehler Dritter übernehmen wir keine Haftung!

### GEWICHTE / VINYL-FARBE (STANDARD = SCHWARZ)

<u>Format</u>	<u>Gewicht Standard ca.</u>	<u>Sondergewicht ca.</u>	<u>Farbiges Vinyl</u>	<u>Picture Disc</u>
17 cm Single / EP	40 g	NEIN	JA	NEIN
25 cm LP	80 g	NEIN	JA	JA
30 cm LP / Maxi	120 g	180 g	JA	JA

### TOLERANZEN

Gewichte: bis +/- 10%!

Farbiges Vinyl: Geringe Farbunsauberkeiten müssen akzeptiert werden. Farbmuster auf Anfrage.

### ETIKETTEN (grundsätzlich auf beiden Seiten)

#### AUSSCHUSS

Technisch bedingt entsteht bei der Pressung ca. folgender Etikettenausschuss:

20 % bei 17 cm / 25 cm / 30 cm Formaten

25 % bei einer Picture Disc

Beachten Sie dies bitte bei Ihrer Bestellung bzw. Anlieferung der Etiketten.

#### PRESSUNG OHNE ETIKETTEN

Ist aus technischen Gründen NICHT machbar!

(Mittelloch wird nicht zentrisch/reißt aus, Platte verformt sich)

#### NEUTRALE ETIKETTEN

Aus rechtlichen Gründen darf KEINE Pressung mit neutralen Etiketten erfolgen.

Für Whitelabel bzw. Promo-Pressungen werden Etiketten mit Aufdruck „Only for Promotion“ verwendet.

Bestehen Sie auf neutrale Etiketten, dann benötigen wir -vor der Pressung- eine Bestätigung, dass diese nachträglich beschriftet werden!

FARBABWEICHUNGEN: durch Trocknung der Etiketten möglich

## GRAPHIC VINYL -Sonderprodukt- (Format: 17 cm / 25 cm / 30 cm)

Diese Schallplatte besteht aus zwei unterschiedlichen Seiten.

Eine Seite der Schallplatte wird normal abgespielt, die zweite Seite kann individuell von Ihnen gestaltet werden (Motive / Bilder / Schriften etc.).

Mittels eines speziellen Verfahrens wird das Motiv bereits auf die Lackfolie übertragen.

---

#### Bei Rückfragen zur ANLIEFERUNG:

Wilfried Mielke      Tel. +49 5441 977-220      Fax -222      Email: wilfried.mielke@pallas-group.de

#### Bei Rückfragen zur PRESSUNG:

Nadine Scheland      Tel. +49 5441 977-209      Fax -222      Email: nadine.scheland@pallas-group.de

Martina Kreiß      Tel. +49 5441 977-218      Fax -222      Email: martina.kreiss@pallas-group.de

---